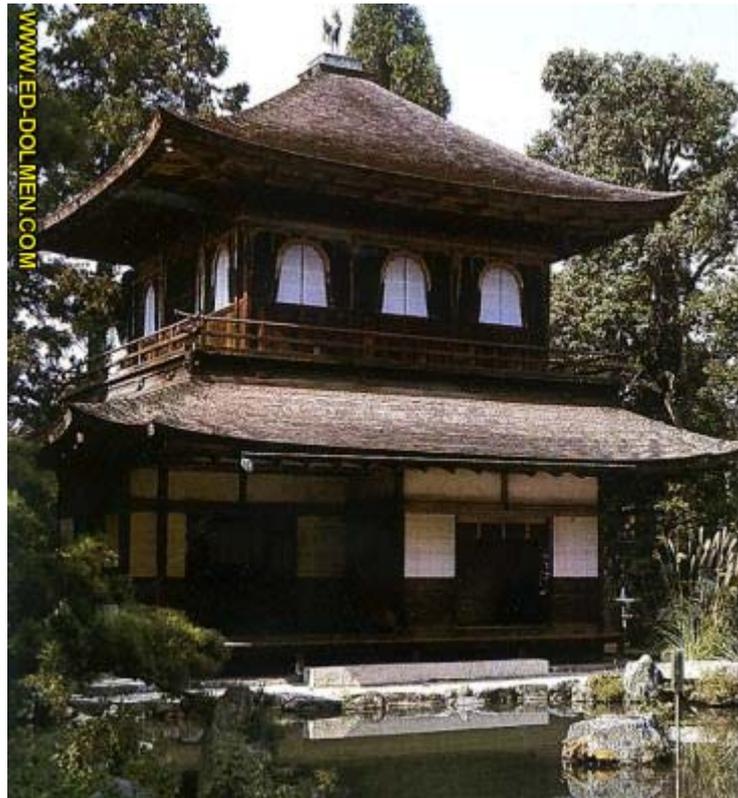


Anexo 2

EL PABELLÓN DE PLATA: “Esto es sin duda lo que desde hace mucho tiempo hacía al hombre soñar con la luna. Ahora éste ha puesto el pie en ella. Estaba más cerca sin duda con aquel, todavía fijado en un armario japonés, que sabía desde el jardín de cierto Pabellón de Plata contemplarla asaz-fálicamente...”



Pabellón de Plata en Kyoto (Japón), 1479

Ginkakuji (Pabellón de plata)

El nombre no hace honor a la realidad, ya que no es ni nunca ha sido de plata. En su origen era un palacio donde el shogun pasaba sus vacaciones. Aunque en un principio el proyecto era cubrir el edificio de plata, como Japón estaba inmerso en la guerra civil, esa obra jamás se realizó, por lo que solamente queda el nombre. En su interior se encuentra el típico jardín japonés de arena rastrillada.

La arquitectura japonesa desarrollada durante el período Muromachi (1338-1573) revela en muchos de los templos Zen de la época la sobriedad y el buen gusto en la concepción. El Pabellón de Oro del Rokuon ji (destruido por un incendio en 1950 y luego reconstruido respetando su diseño original) y el Pabellón de Plata del Jisho ji, en Kyoto, son dos notables ejemplos de estos lugares transformados en monasterios.