

## LA ANGUSTIA SUJETA A GOCE

### “Entre un goce que hace falta y poder faltar a ese goce”

**A cargo de Alejandra Viademonte**

Segundos y cuartos jueves de 19:00 a 20:30

**Inicio:** 15 de mayo

**Cantidad de reuniones:** 10

**Lugar:** Belgrano 123 piso 14 depto 1 - Ramos Mejía

#### PRESENTACIÓN

Les propongo tomar como punto de partida el Seminario X de Lacan e ir siguiendo algunos de los posibles caminos hacia donde el texto nos conduce.

#### Los ejes a trabajar: **Angustia - Goce – Deseo**

**Angustia:** Señal ante la posibilidad de un encuentro con lo real.

**Goce:** en dos de sus vertientes

Goce que hace falta – imperativo al que el sujeto no puede faltar?

Goce que no hace falta – goce desligado de la demanda del Otro.

**Deseo:** Que el sujeto logre alcanzar lo deseado.

Tomaremos por el grafo del deseo y lo pondremos a trabajar en un caso clínico. Este junto a la teoría serán nuestros ejes conceptuales. A medida que avancemos será la angustia quién nos orientará hacia los puntos de encuentro con un goce que se nos presenta como imposible de alcanzar. El sujeto va en vías de realizar su deseo, pero tan pronto advierte su cercanía comienzan una serie de impedimentos que lo alejan de su concreción.

La clínica será siempre nuestro punto de encuentro. Ahí constataremos los ejes que venimos desarrollando. Los obstáculos que se presentan en el transcurso de este análisis, que llamé “Tras la Huella del Barro”, pondrán de manifiesto los momentos álgidos en donde emerge la angustia.

La angustia surge entonces como señal, dirá Lacan, “...única señal que no engaña porque su causa es del orden de lo real”. ¿Qué peligro entraña para el yo dicha señal? Recordemos a “Juanito y su Fobia”, su sueño traumático uno de los antecedentes de la crisis: “...Mientras dormía he pensado que te habías ido y que no tenía mamá que me hiciera mimitos...”.

Esta pesadilla desencadenante de la angustia lo pone en alerta de la castración, lo confronta con el agujero, encuentro con lo real.

En este punto tomaremos el texto Freudiano: “Inhibición Síntoma y Angustia” y haremos un breve recorrido por él, sin dejar de tomar otras referencias que hace Freud desde el inicio de su obra con respecto a la angustia, cuestión para él imposible de superar, la “angustia de castración, su punto de llegada. Sin embargo Lacan dirá que “...Aquello frente a lo cual se detiene el neurótico no es la castración, sino que hace de su castración lo que le falta al Otro”. (Seminario X).

Como verán no son pocos los vericuetos por donde la angustia nos conduce y no pocos los momentos de difíciles con los que tropezamos a lo largo de un análisis. En ocasiones podemos sortearlos y avanzar, en otros se producen detenimientos y a veces la interrupción es la consecuencia de no poder vérnosla con ella. No nos cabe duda que la posición del analista, llegada estas instancias, es de vital relevancia. A esto nos abocaremos interrogando su lugar.

Trataremos a lo largo del taller de trabajar estos conceptos a la luz de un caso clínico. Andaremos al decir de Lacan sobre el “**Filo de la Angustia**”. Será en ese lugar donde sugiere que nos mantengamos.

### **Programa**

Primer y segunda Reunión: las dedicaremos a hacer un recorrido por los textos de Freud donde hace referencia a la Angustia.

Tercer Reunión: primeras aproximaciones al Seminario de la Angustia - Lacan

Cuarta Reunión: Presentación del caso clínico a trabajar. “Tras la Huella del Barro”

Quinta y Sexta Reunión: El grafo del deseo puesto a trabajar en la clínica.

Séptima Reunión: Caso Juanito Freud

Octava y Novena Reunión: Puntuaciones sobre el goce y el deseo – La angustia señal de lo real.

### **Referencias Bibliográficas.**

Freud – Conferencias de Introducción al Psicoanálisis – Parte III Conf 25 – 1916 – 1917

Volumen XX – Inhibición – Síntoma y Angustia – 1925 - 1926

Volumen III – Neurosis de Angustia – 1893 – 1899

Volumen X – Caso Juanito - 1909

Lacan – Seminario X La Angustia – 1962 – 1963

Seminario XVII El Reverso del Psicoanálisis – 1969 – 1970

Norberto Rabinovich – Lágrimas de lo Real -